

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Демидова Любовь Анисимовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.06.2023 15:28:37  
Уникальный программный ключ:  
7c6a78e99e65a809d33562a77f5845a0b13fe7981acb97ec7df1e493c4e8ff1a

Приложение № 6 к ОПОП высшего образования, направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) программы бакалавриата «Гражданско-правовой»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **40.03.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Гражданско-правовой»

**Формы обучения:**

очная, очно-заочная, заочная

**Типы задач профессиональной деятельности:**

правоприменительный,  
экспертно-консультационный



Москва 2023

ФГОС ВО 3++

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)



У Т В Е Р Ж Д А Ю  
Проректор по УМР АНО ВО МГЭУ  
С.Н. Казакова  
«24» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **40.03.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриата **«Гражданско-правовой»**

**Формы обучения:**

очная, очно-заочная, заочная

**Типы задач профессиональной деятельности:**

правоприменительный,  
экспертно-консультационный

Москва 2023

*Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:*

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) от 13 августа 2020 г. N 1011 (зарегистрировано в Минюсте России 7 сентября 2020 г. регистрационный № 59673);
- учебными планами (очной, очно-заочной и заочной форм обучения) по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) программы «Гражданско-правовой».

Разработчик:

Заведующий кафедрой русского и иностранных языков, кандидат социологических наук

\_\_\_\_\_  
*Должность, ученая степень, ученое звание*

*Веймер*

\_\_\_\_\_  
*подпись*

С.В. Реймерс

\_\_\_\_\_  
*И.О. Фамилия*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры русского и иностранных языков (Протокол от 18.04.2023 № 9).

Заведующий кафедрой, к.с.н.

*Веймер*

С.В. Реймерс

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи обучения по дисциплине .....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	13
7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	34
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	34
10. Методические рекомендации по освоению дисциплины .....	36
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем .....	38
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	38
13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) .....	39

## 1. Цели и задачи обучения по дисциплине

**Цель** обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по русскому языку и культуре речи.

**Задачи** изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- систематизация и углубление базовых знаний о современном русском литературном языке, культуре русской речи, нормах русского литературного языка, системе функциональных стилей;
- формирование представлений о речевом взаимодействии, основных единицах общения, принципах эффективной речевой коммуникации;
- повышение уровня практического владения устной и письменной формами современного русского литературного языка в разных сферах делового общения;
- формирование умений публичного выступления;
- воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и культуре.

**Воспитательная цель** – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины Б1.О.29 «Русский язык и культура речи» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, направленность (профиль) «Гражданско-правовой» универсальных компетенций УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3.

	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» (знания, умения, навыки)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении на государственном языке РФ и иностранном (ых) языках, в том числе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	<b>Знает:</b> языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), достаточный для установления и развития профессиональных контактов; правила и способы коммуникации в профессиональном взаимодействии. <b>Умеет:</b> анализировать систему коммуникационных связей и применять технологию построения эффективной коммуникации в профессиональной деятельности. <b>Владеет:</b> грамматическими и лексическими категориями русского и иностранного (ых) языков, навыками использования современных средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
	УК-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном (ых) языках.	<b>Знает:</b> принципы построения письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой письменной коммуникации. <b>Умеет:</b> применять на практике деловую коммуникацию в письменной форме, принципы и особенности делового общения на русском и иностранном языках. <b>Владеет:</b> навыками письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке, навыками использования ИКТ.
	УК-4.3 Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной	<b>Знает:</b> принципы построения устного высказывания на русском и иностранном языках; принципы деловой устной коммуникации этические нормы речевой коммуникации; правила и возможности применения

	сферах.	ИКТ при осуществлении профессионального взаимодействия на русском и иностранном языках. <b>Умеет:</b> вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета и используя различные стратегии; аргументировано отстаивать свои позиции, передавать профессиональную информацию в деловых социальных сетях с использованием современных средств ИКТ. <b>Владеет:</b> навыками ведения деловых переговоров на государственном и иностранном (ых) языках.
--	---------	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.29 «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в 1-м семестре для обучающихся в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам, общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		I
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
Лекции	18	18
Лабораторные занятия	Не предусмотрены	
Практические занятия	36	36
Семинарские занятия	Не предусмотрены	
Консультация	2	2
<b>Самостоятельная работа*</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

\*для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестр
		I
<b>Контактная работа* всего, в том числе:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
Лекции	12	12
Лабораторная работа	Не предусмотрена	
Практические занятия	24	24
Семинарские занятия	Не предусмотрены	
Консультация	2	2
<b>Самостоятельная работа*</b>	<b>70</b>	<b>70</b>
<b>Контроль</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b>	<b>Экзамен</b>	

\*для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		I
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Лекции	4	4
Лабораторные занятия	Не предусмотрены	
Практические занятия	8	8

Семинарские занятия	Не предусмотрены	
Консультация	2	2
<b>Самостоятельная работа*</b>	121	121
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

\*для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся. В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды.

Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций, семинарских и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На семинарах рассматриваются наиболее сложные для понимания теоретические вопросы. На практических занятиях формируются практические умения и навыки, закрепленные за дисциплиной. При организации практических занятий в форме практической подготовки, обучающиеся выполняют отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

#### Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Контактные		Лабораторные	Практические занятия	Семинарские занятия	Консультация	Самостоятельная работа	Контроль	Формируемые компетенции
			(аудиторные)	Лекции							
1	Язык как уникальное явление.	9	5	1*		4			4		УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
2	Культура речи как часть общей культуры.	9	4	2		2*			5		
3	Основы риторики.	9	5	1		4*			4		
4	Стили и функциональные разновидности языка.	9	4	2*		2			5		
5	Текст и его структура.	9	5	1		4			4		
6	Нормы современного русского литературного языка.	9	4	2		2*			5		
7	Принципы русской орфографии.	9	5	1		4			4		
8	Особенности синтаксиса русского языка.	9	4	2		2			5		
9	Речевой этикет и его особенности.	9	5	1*		4			4		
10	Культура делового письма.	8	4	2		2			4		
11	Язык рекламы.	9	5	1		4			4		
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	8	4	2		2			4		
	<b>Консультация перед экзаменом</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>2</b>			
	<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>								<b>27</b>	

Экзамен	9								9	
Итого	144	56	18/4*	-	36/8*		2	52	36	
<b>Общая трудоёмкость по дисциплине - 144</b>										

\* часы занятий, проводимых в активной и интерактивной формах

### Тематический план для очно-заочной формы обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Контактные (аудиторные) за-	Лекции	Лабораторные	Практические занятия	Семинарские за-	Консультация	Самостоятельная Работа	Контроль	Формируемые компетенции
1	Язык как уникальное явление.	9	3	1*		2			6		УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
2	Культура речи как часть общей культуры.	9	3	1		2*			6		
3	Основы риторики.	8	2	1		1*			6		
4	Стили и функциональные разновидности языка.	8,5	2,5	0,5*		2			6		
5	Текст и его структура.	9	3	1		2			6		
6	Нормы современного русского литературного языка.	9	3	2		1*			6		
7	Принципы русской орфографии.	9	3	1		2			6		
8	Особенности синтаксиса русского языка.	10	4	1		3			6		
9	Речевой этикет и его особенности.	8,5	2,5	0,5*		2			6		
10	Культура делового письма.	10	4	1		3			6		
11	Язык рекламы.	8	3	1		2			5		
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	8	3	1		2			5		
	<b>Консультация перед экзаменом</b>	2						2			
	<b>Подготовка к экзамену</b>	27								27	
	<b>Экзамен</b>	9								9	
	<b>Итого</b>	144	38	12/2*	-	24/4*		2	70	36	
<b>Общая трудоёмкость по дисциплине - 144</b>											

### Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Контактные (аудиторные) за-	Лекции	Лабораторные	Практические занятия	Семинарские за-	Консультация	Самостоятельная работа	Контроль	Формируемые компетенции
1	Язык как уникальное явление.	9	1	0,5*		0,5			8		УК-4.1; УК-4.2;
2	Культура речи как часть общей культуры.	9	1	0,5		0,5*			8		
3	Основы риторики.	9	1	0,5		0,5*			8		
4	Стили и функциональные разновидности языка.	9	1	0,5*		0,5			8		
5	Текст и его структура.	9	1			1			8		
6	Нормы современного русского литературного языка.	9,5	1,5	0,5		1*			8		
7	Принципы русской орфографии.	9	1			1			8		



8	Особенности синтаксиса русского языка.	9	1			1		8		УК-4.3
9	Речевой этикет и его особенности.	9	1	1*				8		
10	Культура делового письма.	9	1	0,5		0,5		8		
11	Язык рекламы.	7,5	0,5			0,5		7		
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	8	1			1		7		
	<b>Консультация перед экзаменом</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>2</b>		
	<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>						<b>27</b>		
	<b>Экзамен</b>	<b>9</b>							<b>9</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>4/2*</b>	<b>-</b>	<b>8/2*</b>		<b>2</b>	<b>121</b>	<b>9</b>
	<b>Общая трудоёмкость по дисциплине - 144</b>									

### Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	Лекция. Тема 1. Язык как уникальное явление.	<i>Лекция-беседа</i> (диалог с обучающимися в ходе изложения материала, предполагающий актуализацию прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
2.	Практическое занятие. Тема 2. Культура речи как часть общей культуры.	<i>Групповая дискуссия</i> (обсуждение написанных обучающимися текстов по заданным проблемам с выявлением нарушений коммуникативных качеств речи и ее норм)
3.	Практическое занятие. Тема 3. Основы риторики.	<i>Бой ораторов</i> (подготовка речи на определенную тему и конкретного типа речи)
4.	Лекция. Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка.	<i>Лекция вдвоем</i> (парная лекция, предполагающая диалоговую форму представления учебного материала с опорой на презентацию; способ изложения материала – проблемный, организующий дискуссию между ведущими лекционное занятие)
5.	Практическое занятие. Тема 6. Нормы современного русского литературного языка.	<i>Групповая дискуссия</i> (обсуждение написанных обучающимися текстов по заданным проблемам с выявлением нарушений коммуникативных качеств речи и ее норм)
6.	Лекция. Тема 9. Речевой этикет и его особенности.	<i>Лекция-беседа</i> (диалог с обучающимися в ходе изложения материала, предполагающий актуализацию прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

### Тема 1. Язык как уникальное явление (УК-4.1)

Язык как социальное и живое явление, его общая характеристика. Язык как важнейшее средство человеческого общения, как средство формирования, выражения и сообщения мысли, как средство развития мысли, как средство накопления знаний о действительности, как средство передачи от поколения к поколению культурно-исторических традиций данного народа.

Мировой язык как социально-лингвистическое явление, его характеристика. Признаки мирового языка. Современный русский язык как мировой язык. Проблема численности языков планеты. Глобализация и миграция как основные причины процесса исчезновения языков считаются. Язык и диалекты.

Языковые семьи, их характеристика. Живые и мёртвые языки. Праславянский (общеславянский), старославянский, церковно-славянский и древнерусский языки. Родственные связи языков. Группы и подгруппы в языковых семьях. Место русского языка в языковой семье. Языковые семьи Российской Федерации. Особенности лидерства языков. История лидерства языков. Разграничение языков на "сферы влияния". Языки-лидеры в России.

История возникновения русского алфавита. Финикийский алфавит. Глаголица. Кириллица. Реформирование русского алфавита. Современный русский алфавит.

История возникновения знаков препинания. Деятельность Аристофана Византийского и Альд Мануция. История проникновения знаков препинания из Западной Европы. Знаки препинания Мелетия Смотрицкого и Михайло Ломоносова. Функции современных знаков препинания.

Источники пополнения словарного запаса русского языка. Механизмы словообразования. Неологизмы. Основные способы словообразования. Заимствования из других языков. История возникновения академического словаря русского языка. Способы пополнения собственного словарного запаса.

История возникновения грамматики. Грамматика Панини. Значение слова “грамматика” в Древней Руси. “Грамматика” Мелетия Смотрицкого. “Российская грамматика” М. В. Ломоносова. Грамматика как раздел языкознания. Виды грамматики. Классификация грамматики.

Эвфемизмы, их характеристика. Языковое табу. Эвфемизмы в сфере общественной жизни\*.

## **Тема 2. Культура речи как часть общей культуры (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Понятие о культуре речи, ее характеристика. Аспекты культуры речи. Качества грамотной речи. Русское коммуникативное поведение, его характеристика. Учение о культуре речи и другие лингвистические (лингвистика, лексикология, стилистика, диалектология, риторика и др.) и нелингвистические (психология, социология, логика, этика и эстетика, педагогика, литературоведение и др.) науки.

Правильность речи как главное коммуникативное качество совершенной речи.

Понятие богатства речи. Понятие точности речи. Чистота речи и нелитературные средства языка. Использование в речи диалектизмов и профессиональных слов. Понятие логичности. Доступность речи и ее относительный характер. Понятие уместности речи. Стиливая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности. Понятие краткости речи. Благозвучие речи как национально обусловленное качество совершенной речи. Образность речи и изобразительно-выразительные средства. Выразительность речи и ее основные условия.

Своеобразие речи как отражение личности говорящего/пишущего\*. Значимость своеобразие речи в профессиональной деятельности специалиста\*.

## **Тема 3. Основы риторики (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Особенности истории ораторского искусства. Риторические традиции в России. Социальная значимость красноречия. Понятие риторики, ее характеристика. Разделы классической риторики. Законы современной общей риторики. Требования к поведению оратора. Инвенция — создание речи. Диспозиция — построение речи. Элокуция — языковое оформление речи. Мемориа — запоминание речи. Акцио — произнесение речи. Основные важнейшие разделы общей риторики. Требования к поведению говорящего. Законы современной общей риторики. Общие рекомендации, связанные с подготовкой к публичной речи. Использование средств выразительности в деловой речи\*.

## **Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Общее понятие о стилистике и стиле в русском языке. Функциональные стили русского языка, их характеристика. Стилистическая норма и стилистические ошибки.

Функциональные стили русского языка. Особенности разговорно-обиходного стиля. Особенности художественного стиля. Особенности публицистического стиля. Особенности официально-делового стиля. Стилистическая норма и стилистические ошибки.

Официально-деловой стиль, его характеристика. Основные черты стиля (сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность).

---

\* Для самостоятельного изучения

Сфера употребления официально-делового стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.

Научный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (логичность, однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания; конкретность, бесстрастность, объективность). Сфера употребления научного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль, его характеристика. Основные черты стиля (лаконичность изложения при информативной насыщенности; доходчивость, эмоциональность, часто непринужденность). Сфера употребления публицистического стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Речевой штамп и речевое клише.

Литературно-художественный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (образность, эмоциональность; единство эстетической и коммуникативной функций). Сфера употребления литературно-художественного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности литературно-художественного стиля.

Разговорно-обиходный стиль, его характеристика. Основные черты стиля (экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания; эмоциональность, непринужденность). Сфера употребления разговорно-обиходного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля. Варианты разговорной речи – разговорно-деловой и собственно разговорный, их особенности и жанровые разновидности\*.

#### **Тема 5. Текст и его структура (УК-4.1)**

Понятие “текст”, его характеристика. Разграничение понятий “текст” и “предложение”. Структура текста. Основные признаки текста. Основные виды переработки текста.

Соотношение понятий связности и смысловой целостности текста.

Сложное синтаксическое целое и абзац, их характеристика. Причины выделения отрезка текста в абзац. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.

Переработка текста: конспект, аннотация, выписки, реферат. Рекомендации по подготовке текста.

Типичные ошибки при составлении текста. Ошибки при составлении деловой документации\*.

#### **Тема 6. Нормы современного русского литературного языка (УК-4.1)**

Понятие нормы в современном русском языке, его характеристика. Виды норм современного русского литературного языка. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

Орфоэпические нормы, их характеристика. Понятие “орфоэпия”. Правила орфоэпии в русском языке. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления. Роль орфоэпической грамотности в речи специалиста в сфере экономики\*.

Грамматические нормы (морфологические и синтаксические), их характеристика. Нарушения морфологических и синтаксических норм и пути их преодоления.

Употребление в речи профессиональной лексики и научных терминов\*. Особенности лексики в профессиональной сфере\*.

#### **Тема 7. Принципы русского орфографии (УК-4.1)**

Основные принципы русской орфографии, их характеристика. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Традиционный (исторический) принцип. Синтаксический принцип. Семантический принцип.

Орфографические правила на основе базовых принципов. Правописание морфем. Правописание частей речи. Правописание трудных слов, их этимология.

Орфографические реформы, их характеристика. Орфографическая реформа 1918 года. Работа Орфографической подкомиссии Петербургской академии наук в начале XX века. Ор-

фографическая дискуссия 1929-1930 годов. Провальная попытка орфографической реформы в 60-х годах XX века\*.

### **Тема 8. Особенности синтаксиса русского языка (УК-4.1)**

Особенности синтаксиса русского языка. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Грамматическое значение синтаксических единиц. Аспекты изучения синтаксических единиц (логический аспект, структурный аспект, коммуникативный аспект, структурно-семантический аспект).

Словосочетание, его характеристика. Определение словосочетания. Типы словосочетаний. Структурная схема словосочетаний. Классификации словосочетаний по различным параметрам. Словосочетание и его соотношение со словом и предложением.

Предложение, его характеристика. Коммуникативная сущность предложения. Грамматические категории предложения. Основные структурно-семантические признаки предложения.

Общее понятие члена предложения, его характеристика. Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения. Обособленные члены предложения.

Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, сегментация, инверсия, анафора, эпифора\*.

### **Тема 9. Речевой этикет и его особенности (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Речевой этикет, его характеристика. Речевой этикет и межличностная коммуникация. Речевой этикет в семиотическом аспекте.

Повседневная языковая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Место специализированных единиц речевого этикета в системе языка. Социальная дифференциация явлений речевого этикета. Речевой этикет и проблемы стилистики. Невербальные аспекты речевого этикета.

Формулы речевого этикета в контексте различных ситуаций общения (приветствие, прощание, знакомство, представление, ведение беседы и проч.).

Этикетные требования к голосу коммуниканта. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Речевой этикет в исторической и этнокультурной перспективе\*.

### **Тема 10. Культура делового письма (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Правила общения посредством деловых писем. Классификация деловых писем. Этикет составления делового письма с психологической и этической точек зрения. Современные требования к оформлению и содержанию деловых бумаг. Состав информационно-справочных документов.

Правила переписки через e-mail и в мессенджерах. Особенности общения через электронные источники. E-mail как современный основной вид коммуникации с клиентами. Адрес, личная подпись, тема, объем электронного письма. Правила этикета переписки по средствам коротких текстовых сообщений. Правила переписки с иностранцами.

Правила написания поздравительных сообщений. Особенности написания названий праздников. Типичные ошибки при написании поздравлений.

Культура делового письма в практике профессионально-ориентированного общения специалиста\*.

### **Тема 11. Язык рекламы (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Рекламный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Реклама как явление промежуточное между публицистическим и официально-деловым стилями. Цель создания рекламного текста. Вопрос о функционально-стилевом статусе произведений рекламного творчества.

Использование единиц разных языковых уровней в рекламе, их характеристика. Использование единиц лексического уровня. Ключевая лексика рекламы. Использование единиц

морфологического уровня. Использование единиц синтаксического уровня.

Языковые средства, используемые на разных этапах психологического воздействия рекламы. Языковая игра на фонетическом уровне. Языковая игра на морфологическом и словообразовательном уровне. Языковая игра на лексическом уровне. Языковая игра на фразеологическом уровне. Афористика в рекламе. Языковая игра на синтаксическом уровне.

Реклама коммерческая и политическая: особенности стилистики\*. Языковое манипулирование в рекламном тексте и ложные умозаключения\*.

### **Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

Устная публичная речь, её содержание, структура. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Привлечение внимания аудитории. Убеждение через публичное выступление. Побуждение к действию. Правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией. Требования к публичной защите исследовательских работ. Анализ публичного выступления.

Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, доступность, информативность, убедительность и выразительность публичной речи. Стратегии и тактики публичного выступления специалиста\*.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и материалов, публикуемых в интернете, а также реальных речевых и языковых фактов, личных наблюдений. Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Общие методические рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи».
2.	Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3.	Контрольные задания (варианты).
4.	Тестовые задания.
5.	Вопросы для самоконтроля знаний.
6.	Темы проектных и исследовательских работ (групповых и/или индивидуальных), докладов.
7.	Разноуровневые задания.

8.	Творческие задания.
9.	Вопросы для подготовки к экзамену.

## 7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО МГЭУ и институтах (филиалах).

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции, характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе государственной итоговой аттестации.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является начальным этапом формирования компетенций УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 в процессе освоения ОПОП и предшествует изучению таких дисциплин, как «Гражданский процесс», «Процессуальная документация в гражданском судопроизводстве», участвуют в Учебной практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также преддипломной практике для выполнения выпускной квалификационной работы, в подготовке к государственным экзаменам и защите квалификационной работы.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет, который входит в общую трудоемкость дисциплины.

Итоговая оценка сформированности компетенций УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 определяется в период государственной итоговой аттестации.

**В процессе изучения дисциплины, компетенции также формируются поэтапно.** Основными этапами формирования УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.

### 7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В ходе текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» показателями оценивания уровня сформированности компетенций являются результаты устного/письменного опроса, собеседования, выполнения практических заданий, упражнений и контрольных работ по темам.

Показателями оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются результаты обучения по дисциплине.

<b>УК-4.1</b>
<b>Знает:</b> языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), достаточный для установления и развития профессиональных контактов; правила и способы коммуникации в профессиональном взаимодействии.
<b>Умеет:</b> анализировать систему коммуникационных связей и применять технологию построения эффективной коммуникации в профессиональной деятельности.
<b>Владеет:</b> грамматическими и лексическими категориями русского и иностранного (ых) языков, навыками использования современных средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).
<b>УК-4.2</b>
<b>Знает:</b> принципы построения письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила деловой письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> применять на практике деловую коммуникацию в письменной форме, принципы и особенности делового общения на русском и иностранном языках.
<b>Владеет:</b> навыками письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке, навыками использования ИКТ.
<b>УК-4.3</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного высказывания на русском и иностранном языках; принципы деловой устной коммуникации этические нормы речевой коммуникации; правила и возможности применения ИКТ при осуществлении профессионального взаимодействия на русском и иностранном языках.
<b>Умеет:</b> вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета и используя различные стратегии; аргументировано отстаивать свои позиции, передавать профессиональную информацию в деловых социальных сетях с использованием современных средств ИКТ.
<b>Владеет:</b> навыками ведения деловых переговоров на государственном и иностранном (ых) языках.

### Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«недостаточный»</b> Компетенции не сформированы.	<b>«пороговый»</b> Компетенции сформированы.	<b>«продвинутый»</b> Компетенции сформированы.	<b>«высокий»</b> Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обдуманной позиции по обсуждаемым вопросам.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основ-

контактности.		Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	ной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> «неудовлетворительно»	<b>Оценка</b> «удовлетворительно»	<b>Оценка</b> «хорошо»	<b>Оценка</b> «отлично»

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным компетенциям.

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если хотя бы одна из компетенций, закрепленных за дисциплиной, сформирована на уровне ниже «порогового».

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Примерные тесты для текущего контроля успеваемости**

По решению кафедры и при наличии соответствующих материалов в базе Электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) текущий контроль успеваемости может проводиться посредством ЭИОС.

#### **Тест для текущей аттестации 1**

**Количество вопросов: 10**

**Критерии оценки теста:**

8-10 ответов – отлично

7-5 ответов - хорошо

4-3 ответов - удовлетворительно

Менее 2 ответов – не сдал

**Пояснение:**

Перед формулировкой вопроса должна стоять латинская S:

Перед правильным вариантом ответа ставится латинская Y:

Перед неправильными вариантами ответа ставится латинская N:

**V1: Язык как уникальное явление**

**V2: Культура речи как часть общей культуры**

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 1**

S: Что такое язык?

N: Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества.

Y: Стихийно возникающая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся система членораздельных звуковых знаков, служащая для целей общения и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире.



N: Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками.

N: Область социально-философских исследований, в рамках которой изучается мораль, выражающая особую сферу надбиологической регуляции человеческих отношений и связанные с ней высшие ценности и идеалы должностования.

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 2**

S: Что такое мировой язык?

N: Язык(и), на котором(ых) в соответствии с установленными правилами дипломатических процедур осуществляются официальные дипломатические отношения и составляются дипломатические документы.

Y: Социально-лингвистическое явление, отражающее стремление ряда языков к выполнению максимального количества общественных функций в интернациональном масштабе.

N: Язык национального (этнического) меньшинства, выполняющий небольшое количество социальных функций, и не функционирующий в наиболее престижных сферах общения (государственное управление, международная деятельность, наука, высшее образование и т. п.).

N: Основная наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, многофункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации.

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 3**

S: Какой язык не является официальным мировым языком ООН?

Y: Немецкий.

N: Русский.

N: Английский.

N: Арабский.

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 4**

S: Определите место русского языка в индоевропейской семье.

N: Славянская группа, западославянская подгруппа.

N: Славянская группа, южнославянская подгруппа.

N: Славянская группа, северославянская подгруппа.

Y: Славянская группа, восточнославянская подгруппа.

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 5**

S: Кто из русских императоров принимал участие в создании русского гражданского шрифта?

N: Екатерина II.

N: Николай II.

Y: Пётр I.

N: Александр I.

**I: Язык как уникальное явление. Вопрос: 6**

S: *«Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательная философия, неприятна история, сомнительная юриспруденция без грамматики».* Кто автор этих слов?

N: Н. М. Карамзин.

Y: М. В. Ломоносов.

N: В. И. Даль.

N: А. С. Пушкин.

**II: Язык как уникальное явление. Вопрос: 7**

S: Что такое эвфемизм?

Y: Нейтральное по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных выступлениях для замены других, считающимися неприличными или неуместными слов и выражений.

N: Фигура речи, подразумевающая, что из всех значений многозначного слова учитываются только негативные или неприличные.

N: Грубое или непристойное выражение, которое употребляется вместо нейтрального.

N: Филологический феномен снижения языка и последовательного вывода смысла из предмета разговора, характерный преимущественно для носителей русского языка.

**II: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 8**

S: Что такое культура речи?

N: Совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.

N: Знания, чувства и умения, лежащие в основе жизни человека (образованность, развитый интеллект, добродетельность-нравственность, профессиональная подготовка).

N: Культура поведения, культура непосредственного контакта, общения с людьми, с окружающей средой.

Y: Умение четко и ясно выражать свои мысли, умение говорить грамотно, привлекать внимание аудитории не только содержанием своей речи, но и эмоциональным воздействием на слушателей.

**II: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 9**

S: Какой аспект культуры речи отражает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка?

N: Этический аспект.

Y: Нормативный аспект.

N: Коммуникативный аспект.

N: Логический аспект.

**II: Культура речи как часть общей культуры. Вопрос: 10**

S: Что не является качеством грамотной речи?

N: Уместность.

N: Логичность.

Y: Двойственность.

N: Выразительность.

**Тест для текущей аттестации 2**

**Количество вопросов: 10**

**Критерии оценки теста:**

8-10 ответов – отлично

7-5 ответов - хорошо

4-3 ответов - удовлетворительно

Менее 2 ответов – не сдал

**Пояснение:**

Перед формулировкой вопроса должна стоять латинская S:

Перед правильным вариантом ответа ставится латинская Y:

Перед неправильными вариантами ответа ставится латинская N:

**V1: Основы риторики**

**V2: Стили и функциональные разновидности языка**

**I: Основы риторики. Вопрос: 1**

S: Что такое риторика по Сократу?

N: способность находить способы убеждения относительно любого предмета.

Y: *«некое умение увлечь души словами».*

N: *«искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению».*

N: наука, изучающая воздействие одних людей на других с помощью речи.

**I: Основы риторики. Вопрос: 2**

S: Какое слово не синонимично понятию «риторика»?

N: Ораторское искусство.

Y: Косноязычие.

N: Красноречие.

N: Элоквенция

**I: Основы риторики. Вопрос: 3**

S: Какой формой древнерусского красноречия являются заключительные строки «Слова о полку Игореве»?

*Слава всем, кто, не жалея сил.*

*За христиан полки поганых бил!  
Здрав будь, князь, и вся дружина здрава!  
Слава князям и дружине слава!*

У: Торжественное красноречие.

Н: Духовное красноречие.

Н: Политическое красноречие.

Н: Дипломатическое красноречие.

**I: Основы риторики. Вопрос: 4**

С: Какой закон не является законом современной общей риторики?

Н: Закон продвижения и ориентации адресата.

Н: Закон гармонизирующего диалога.

Н: Закон эмоциональности речи.

У: Закон объективности речи.

**I: Основы риторики. Вопрос: 5**

С: *«Наука состоит в познании нужных правил, которые показывают подлинный путь к красноречию. Они должны быть, первое, кратки, чтобы не отягощать памяти многим изусть учением, а особливо тем, чему легче можно с примеров научиться, нежели по правилам; второе, порядочны, для того чтобы они были вразумительны и тем к научению способственны; третье, удовлетворены примерами, которые бы показывали самую оных силу для яснейшего их понятия и для способнейшего своих примеров против оных сочинений»* Кто автор этих слов?

Н: Мелетий Смотрицкий.

Н: Пётр I.

У: Ломоносов М. В.

Н: Буслаев Ф. И.

**I: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 6**

С: Какой стиль не является книжным?

Н: Официально-деловой.

У: Демократический.

Н: Научный.

Н: Публицистический.

**II: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 7**

С: Что является доминантой художественного стиля?

У: Образность и эстетическая значимость.

Н: Абстрактность и обобщенность.

Н: Точность и логичность.

Н: Спонтанность и автоматизм.

**II: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 8**

С: Какую языковую функцию выполняет разговорный стиль?

Н: Аккумулятивную.

Н: Когнитивную.

Н: Эстетическую.

У: Коммуникативную.

**II: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 9**

С: В каком стиле речи представлена не только лексика литературного языка?

Н: В научном стиле.

У: В художественном стиле.

Н: В официально-деловом стиле.

Н: В публицистическом стиле.

**II: Стили и функциональные разновидности языка. Вопрос: 10**

С: Основу какого стиля составляет терминологическая лексика?

Н: Официально-делового стиля.

Н: Художественного стиля.

У: Научного стиля.

Н: Публицистического стиля.

### Тест для текущей аттестации 3

**Количество вопросов:** 10

**Критерии оценки теста:**

8-10 ответов – отлично

7-5 ответов - хорошо

4-3 ответов - удовлетворительно

Менее 2 ответов – не сдал

**Пояснение:**

Перед формулировкой вопроса должна стоять латинская S:

Перед правильным вариантом ответа ставится латинская Y:

Перед неправильными вариантами ответа ставится латинская N:

**V1: Текст и его структура**

**V2: Нормы современного русского литературного языка**

**I: Текст и его структура. Вопрос: 1**

S: Что такое текст?

N: Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Y: Группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

N: Группа предложений, объединенных синтаксической, грамматической и интонационной связью, характеризующаяся большей смысловой законченностью по сравнению с предложением.

N: Единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

**I: Текст и его структура. Вопрос: 2**

S: Что такое сложное синтаксическое целое?

N: Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений..

Y: Группа предложений, объединенных синтаксической, грамматической и интонационной связью, характеризующаяся большей смысловой законченностью по сравнению с предложением.

N: Единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

N: Группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

**I: Текст и его структура. Вопрос: 3**

S: На что членится текст?

Y: На единицы более крупные, чем предложения.

N: На предложения.

N: На слова.

N: На словосочетания.

**I: Текст и его структура. Вопрос: 4**

S: В какой части сложного синтаксического целого не может быть местоимений и местоименных наречий?

N: В концовке.

N: В основной части.

N: Везде.

Y: В зачине.

**I: Текст и его структура. Вопрос: 5**

S: Что не является средством цепной связи в сложном синтаксическом целом?

N: Лексический повтор.

N: Синонимичное выражение.

Y: Синтаксический параллелизм.

N: Слова-заместители.

**I: Текст и его структура. Вопрос: 6**

S: Что не является основным признаком текста?

N: Интенциональность.

Y: Инертность.

N: Смысловая целостность.

N: Ситуативность.

**II: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 7**

S: Что такое орфоэпические нормы?

Y: Нормы произношения и ударения. Их соблюдение облегчает и ускоряет взаимопонимание в процессе общения.

N: Правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций

N: Нормы употребления слов в соответствии с их значениями, уместное употребление слов, правильный выбор слова в зависимости от ситуации общения и т.д.

N: Нормы построения словосочетания и предложения.

**II: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 8**

S: В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

N: Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.

N: Приезжие поражаются высоте Останкинской башни.

N: В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

Y: Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.

**II: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 9**

S: Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Закрыв книгу,*

N: *герои надолго остаются в нашей памяти.*

Y: *постарайтесь представить ее героев.*

N: *у меня возникло желание перечитать ее.*

N: *обдумывается противоречие.*

**II: Нормы современного русского литературного языка. Вопрос: 10**

S: Где ошибка в образовании формы слова?

N: Пятеро студентов

N: С пятьюдесятью рублями

Y: Оденьтесь теплее

N: Спелых яблок

**Примеры домашних заданий и заданий для выполнения на практических занятиях**

**Задания по теме «Язык как уникальное явление»**

1. Составьте словарь

**Требуемая терминология:** язык, мировой язык, современный литературный язык, русский национальный язык, русский литературный язык, языковая семья, финикийский алфавит, русский алфавит, глаголица, кириллица, грамматика, этимология, падеж, синтаксис, эвфемизм, языковое табу.

2. Найдите иноязычные слова и замените их русскими.

- ✓ *При проверке было выявлено немало дефектов.*
- ✓ *Он пишет мемуары.*
- ✓ *Ваши аргументы убедительны.*
- ✓ *Все работали с энтузиазмом.*
- ✓ *Мы гордимся нашим голкипером.*
- ✓ *В газете появилась информация о футбольном матче.*
- ✓ *В сплаве обнаружено мизерное количество меди.*

3. Найдите старославянские (по происхождению) слова и замените их русскими.

- *Горят румянцем свежие ланиты.*
- *Старец нахмурил чело.*
- *Построен град великий над Невой.*

4. Прочитайте и переведите на современный русский язык, сократив письмо М. В. Ломоносова до 6-7 предложений.

*Пресветлейшему государю, великому князю Павлу  
Петровичу, герцогу голстейн-шлезвигскому,  
стормарнскому и дитмарсенскому, графу  
олденбургскому и делменгорстскому и прочая,  
милостивейшему государю.  
Пресветлейший государь, великий князь,  
милостивейший государь!*

*Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностию мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе. Невероятно сие покажется иностранным и некоторым природным россиянам, которые больше к чужим языкам, нежели к своему, трудов прилагали. Но кто, не упрежденный великими о других мнениями, прострет в него разум и с прилежанием вникнет, со мною согласится. Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятельми, италиянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность италиянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. Обстоятельное всего сего доказательство требует другого места и случая. Меня долговременное в российском слове упражнение о том совершенно уверяет. Сильное красноречие Цицероново, великолепная Виргилиева важность, Овидиево приятное витийство не теряют своего достоинства на российском языке. Тончайшие философские воображения и рассуждения, много-различные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира и в человеческих обращениях, имеют у нас пристойные и вещь выражающие речи. И ежели чего точно изобразить не можем, не языку нашему, но недовольному своему в нем искусству приписывать долженствуем. Кто отчасу далее в нем углубляется, употребляя предводителем общее философское понятие о человеческом слове, тот увидит безмерно широкое поле или, лучше сказать, едва пределы имеющее море. Отважась в оное, сколько мог я измерить, сочинил малый сей и общий чертеж всея обширности — Российскую грамматику, главные только правила в себе содержащую. Сие невеликое дело в. и. в. принести в дар весьма бы я усумнелся, если бы оно, не считая моего посильного и к отечеству усердного труда, само своею надобностию не подало к тому смелости. Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. И хотя она от общего употребления языка происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению. Итак, когда в грамматике все науки таковую нужду имеют, того ради, желая, дабы она сиянием, от пресветлого имени в. и. в. приобретенным, привлекла российское юношество к своему наставлению, всеуниженнейше приношу оную в. и. в., преисполнен истинного веселия о всевожденном течении вашего здравствования, преисполнен усердного желания о многолетном оного продолжении. Всевышний промысл, споспешествующий попечению о вас великия Елисаветы и дражайших родителей в. в. да благоволит укрепить ваше младенчество, просветить отрочество, возвеселит юношество, прославит мужество и продолжит в бодрости премудрую старость. И, когда под вышнего рукою лета ваши процветая купно с общею нашею радостью возрастают, да возрастет и российского слова исправность в богатстве, красоте и силе, к описанию славных дел предков ваших, к прославлению благословенного дому Петрова и всего отечества, к удовольствию в. и. в. и ваших потомков, которых число да продолжит господь непрерывно вовеки, от искренней верности желаю, пресветлейший государь, великий князь, в. и. в. всенижайший раб*

*Михайло Ломоносов.  
Сентября 20*

5. Найдите фразеологические эвфемизмы и составьте с ними предложения:

1. Он приехал к нам двадцать лет назад, и, сам когда-то пострадавший от зелёного змия, ужаснулся.
2. Отец его, когда-то директор крупного завода на Урале, давно почил в бозе.
3. – Эх ты, – говорит, – дама из Амстердама! нешто так покупательницы, ежели которые хорошие, поступают? Это что же за модель? Книги ты у меня разворошила, а пользы я от тебя гроша не имею.
4. Зорин, напротив, уверял меня, что если доктора и смотрители жёлтого дома не безумные, так по одному упрямству и злобе не хотят видеть, что у него вместо правой ноги отличная гитара.
5. Звезд с неба, может и не хватает, учится больше на троечки, но хозяйственная и небалованная.

#### Задания по теме «Культура речи как часть общей культуры»

1. Составьте словарь

**Требуемая терминология:** культура речи, кодификация языка, норма литературного языка, этикет, речевой этикет, просторечная речевая культура, коммуникативный шок, коммуникативная неудача, коммуникативный барьер, культурная и грамотная речь.

2. «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли», - писал Дмитрий Писарев. Объясните цитату.
3. Докажите, что Вы-форма сегодня необходима в русском языке.
4. Определите этимологию своего имени или фамилии.

#### Задания по теме «Основы риторики»

1. Составьте словарь

**Требуемая терминология:** риторика, ораторское искусство, красноречие, инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио, риторический канон, оратория, этнориторика, сфера «повышенной речевой ответственности», закон гармонизирующего диалога.

2. Напишите краткое содержание одной из известных речей античных мастеров красноречия.

- Горгий. Похвала Елене <http://simposium.ru/ru/node/10202>
- Лисий. Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена <http://simposium.ru/ru/node/10205>
- Демосфен. О предательском посольстве <http://simposium.ru/ru/node/10206>

3. Докажите, что искусство ораторов сближается с художественной литературой.
4. Проанализируйте один из образцов русского красноречия.

#### Текст 1

##### Из «Поучения» Владимира Мономаха

*Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и повелевайте убить его. Если и будет повинен в смерти, то не губите никакой христианской души. Говоря что-либо, дурное или хорошее, не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды. Если же вам придется крест целовать братии или кому-либо, то, проверив сердце свое, на чём можете устоять, на том и целуйте, а поце-ловав, соблюдайте, чтобы, преступив, не погубить души своей. Епископов, попов и игуменов чтите, и с любовью принимайте от них благословение, и не устраняйтесь от них, и по силам любите и заботьтесь о них, чтобы получить по их молитве от Бога. Паче же всего гордости не имейте в сердце и в уме, но скажем: смертны мы, сегодня живы, а завтра в гробу; всё это, что ты нам дал, не наше, но твоё, поручил нам это на немного дней.*

*И в земле ничего не сохраняйте, это нам великий грех. Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев.*

## **Текст 2**

### **Из «Слова о полку Игореве». Золотое слово князя Святослава**

*Тогда Великий Святславъ изрони злато слово слезами смѣшено, и рече: о моя сыновчя Игорю и Всеволоде! рано еста начала Половецкую землю мечи цвѣлвити, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно одолѣсте: нечестно бо кровь поганую проліясте. Ваю храбрая сердца въ жестоцець харалузѣ скована, а въ буети закалена. Се ли створисте моей сребреней сѣдинѣ! А уже не вижду власти сильнаго, и богатаго и многовои брата моего Ярослава съ Черниговскими былями, съ Могуты и съ Татраны и съ Шельбиры, и съ Топчаки, и съ Ревугы, и съ Ольберы. Ти бо бес щитовѣ съ засапожники кликомѣ плѣкы побѣждають, звонячи въ прадѣдную славу. Нѣ рекосте му жа имѣся сами, преднюю славу сами похитимѣ, а заднюю ся сами подѣлимѣ. А чи диво ся братіе стару помолодити? Коли соколъ въ мытехѣ бываетъ, высоко птицѣ възбиваетъ; не дастъ гнѣзда своего въ обиду. Нѣ се зло Княже ми не пособіе; на ниче ся години обратиша. Се Уримѣ кричатъ подѣ саблями Половецкыми, а Володимирѣ подѣ ранами. Туга и тоска сыну Глѣбову. Великий Княже Всеволоде! не мыслию ти прелетѣти издалеца, отня злата стола поблюсти? Ты бо можеши Волгу веслы раскропити, а Донѣ шеломы выльяти. Аже бы ты былѣ, то была бы Чага по ногатѣ, а Коцей по резанѣ. Ты бо можеши посуху живыми шереширы стрѣляти удалыми сыны Глѣбовы. Ты буй Рюриче и Давыде, не ваю ли злачеными шеломы по крови плаваша? Не ваю ли храбрая дружина рыкають акы тури, ранены саблями калеными, на полѣ незнаемѣ? Вступита Господина въ злата стремянь за обиду сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святславлича! ...*

## **Текст 3**

### **Михаил Илларионович Кутузов. Каждый из вас есть спаситель Отечества**

*Наполеон, не усматривая впереди ничего другого, как продолжение ужасной народной войны, способной в краткое время уничтожить всю его армию, видя в каждом жителе воина, общую непреклонность на все его обольщения, решимость всех сословий грудью стоять за любезное отечество, постигнув, наконец, всю суетность дерзкой его мысли: одним занятием Москвы поколебать Россию, предпринял поспешное отступление вспять. Теперь мы преследуем силы его, когда в то же время другие наши армии снова заняли край Литовский и будут содействовать нам к конечному истреблению врага, дерзнувшего угрожать России. В бегстве своем оставляет он обозы, взрывает ящики со снарядами и покидает сокровища, из храмов Божьих похищенные. Уже Наполеон слышит ропот в рядах своего воинства, уже начались побегии, голод и беспорядки всякого рода. Воины! Потщимся выполнить сие, и Россия будет нами довольна, и прочный мир водворится в неизмеримых ее пределах...*

*...Храбрые и победоносные войска! Наконец вы на границах Империи, каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас этим именем. Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, предпринятые вами в этом быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу. Не было еще примера столь блистательных побед. Два месяца сряду рука ваша каждодневно карала злодеев. Путь их усеян трупами. Только в бегстве своем сам вождь их не искал иного, кроме личного спасения. Смерть носилась в рядах неприятельских. Тысячи падали разом и погибали. Так всемогущий Бог изъевлял на них гнев свой и подчинил своему народу.*

*Не останавливаясь среди героических подвигов, мы идем теперь далее. Пройдем границы и постараемся довершить поражение неприятеля на его собственных полях. Но не последуем примеру врагов наших в их буйстве и неистовствах, унижающих солдата. Они жгли дома наши, надругались над Святынею, и вы видели, как десница Вышнего праведно отметила их нечестие. Будем великодушны, положим различие между врагом и мирным жителем. Справедливость и кротость в обхождении с обывателями покажет им ясно, что не порабощения их и не суетной славы мы желаем, но ищем освободить от бедствия и угнетений даже самые те народы, которые вооружались против России. Непременная воля Всемилостивейшего Государя Нашего есть, чтобы спокойствие жителей не было нарушаемо и имущества их остались неприкосновенными. Объявляя о том, обнадежен я, что священная воля эта будет*



*выполнена каждым солдатом в полной мере. Никто из них да не отважится забыть ее, а господ корпусных и дивизионных командиров именем Его Императорского Величества вызываю в особенности иметь за этим строгое и неослабное наблюдение.*

5. *Примите себя таким, какой вы есть. Позвольте себе роскошь быть собой. Не превозносите и не принижайте свои достоинства и недостатки. Стремитесь к внутреннему покою.*

Вадим Зеланд  
*Какая роскошь быть собой.  
Не подражать своим кумирам.  
И на всё зло махать рукой,  
Не засорять им краски мира.*  
Ольга Балашова

Подготовьте публичное выступление (2-5 минут) на тему: «Роскошь быть собой» по форме Цицерона, используя современные рекомендации.

### **Задания по теме «Нормы современного русского литературного языка»**

#### **Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления**

##### **• Задание 1**

Поставьте ударение в следующих словах и словосочетаниях. При возникновении затруднений, обращайтесь к словарю.

*Шелковица, нет зонта, заберусь в нору, по сто раз говорить, учебники новы, копировать документы, меры приняты, задал трудную задачу, призваны в армию, премированный работник, донял разговорами, совсем нет угля, огонёк в ночи, апостроф, безудержный, буксировать, дремота, звонишь, искус, нормирование, окоlesiца, опека, подростковый, нет похорон, предложить, премирование, созыв, сосредоточение, средство, уведомленный, узаконенный, украинец, ходатайство, хозяйева, христианин, цемент, черпать, шасси, шофер, щавель, экзальтированный.*

#### **Нарушения морфологических норм и пути их преодоления**

##### **• Задание 2**

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

*Авторитетная жюри признала работу этого конкурsanта самой яркой. Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним. Лёня рос круглой сиротой. Окна и двери перекрасили импортным белилом. Герои-шофёры возили по Ладогe хлеб и доставляли солдатам на фронты. Только один листок виднеется на кусту орешника. Инженера везде требуются.*

##### **• Задание 3**

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их появления.

*Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивейшей реки во Владимирской области. Наш город красивый в любое время года. Он был способный выполнить самую трудную задачу. Наш преподаватель психологии кажется более образованнее. Когда он приехал в Санкт-Петербург, он не нашёл там Кравцова. Какая-то птица села на ветку, и с неё посыпался серебряный дождь. Он посмотрел на её задумчивыми глазами.*

##### **• Задание 4**

Исправьте речевые недочеты в предложениях. Укажите причины их появления.

*Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы. Уберите со стола все лопнутые стаканы и чашки. Мы увидели скакающего во дворе всадника. Я доложу друзьями, сознавающими свои ошибки. В парке срубивали старые деревья. Он жаждет бурь и приключений. Им двигает желание приобрести хорошее образование. Выполнение работы предусматривает знание правил техники безопасности. В уголке дремает соседская кошка. Я сознаваю, что поступил плохо. Слава Богу, я от них теперь не зависю. Ну что ты ко*

*мне приставаешь? Я не знал, сколько время на это потребуется. Бывает, увлекёшься интересной книгой и забудешь про сон. Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.*

### **Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления**

#### **• Задание 5**

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

*Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.*

#### **Задания по теме «Речевой этикет и его особенности»**

##### **1. Составьте словарь**

**Требуемая терминология:** *этикет, этикетные знаки, “словарь” этикета, речевой этикет, речевая ситуация, устойчивые формулы коммуникации, постулаты речевого общения, Ты-форма, Вы-форма, специализированные единицы речевого этикета, перформативы, единицы речевого этикета, эфемизмы, интонация высказывания, диапазон интонаций, паралингвистические знаки, паралингвистические знаки, «Юности честное зеркало», «Приклады, како пишут комплементы разные», лингвострановедение.*

##### **2. Напишите краткий конспект первого российского учебника по этикету «Юности честное зеркало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов»**

Пример конспекта: [https://etiquette-shmetiket.blogspot.com/2014/02/blog-post\\_1390.html](https://etiquette-shmetiket.blogspot.com/2014/02/blog-post_1390.html)

##### **3. Выберите из числа своих знакомых конкретного человека, смоделируйте всевозможные речевые ситуации, в которых изменялась бы его социальная роль и вид общения, и придумайте как можно больше различных форм обращения к нему с учётом особенностей этих ситуаций.**

##### **4. Объясните, какие нормы речевого этикета нарушает реакция собеседника, указанная в примерах, и почему. Обратите особое внимание на диалоги, в которых нарушен принцип последовательности речевого общения.**

— *Простите, у Вас нет часов?* — *Есть.*

— *Доброе утро, мама!* — *Где ты был?!*

— *Здравствуйте!* — *А, это Вы, срочно зайдите к директору.*

— *Вы не подскажете, как пройти на улицу Рождественскую?* — *Нет.*

— *Извините, я нечаянно толкнул Вас.* — *Вечно с утра настроение испортят!*

### **Вопросы и задания для самоконтроля (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

#### **Тема 1. Язык как уникальное явление (УК-4.1)**

1. Что такое язык?
2. Охарактеризуйте мировой язык и как социально-лингвистическое явление.
3. Сколько языков на планете? Почему многие языки становятся мертвыми?
4. Как появились знаки препинания на Руси?
5. Определите место русского языка в языковой семье.
6. Как возник русский алфавит?
7. Чем отличается старославянский язык от церковнославянского?

8. Когда появился русский литературный язык?
9. Сколько основных знаков препинания в русском языке сегодня?
10. Каким образом можно пополнять свой словарный запас?
11. Охарактеризуйте грамматику как науку.
12. Какую роль играют эвфемизмы в социальной жизни?

### **Тема 2. Культура речи как часть общей культуры (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Какие аспекты культуры речи выделяются в современной лингвистике?
2. Какие коммуникативные качества речи Вам известны?
3. Чем определяется богатство и разнообразие нашей речи?
4. Какие тропы и фигуры речи Вы знаете?
5. Согласны ли Вы с мнением лингвистов об обеднении словарного запаса современного русского литературного языка?
6. Что такое коммуникативный шок?
7. Что такое параметрическая модель коммуникативного поведения?
8. Как в общении проявляется коммуникативный пессимизм?
9. Какие характерные черты русского невербального поведения отмечают иностранцы?
10. Перечислите доминантные черты русского коммуникативного поведения.
11. Как можно преодолеть культурный барьер и избежать коммуникативных неудач?
12. Какие черты русского духовного мира, выделенные Н.А. Бердяевым, наиболее близки Вам?
13. «Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли», - писал Дмитрий Писарев. Объясните цитату.
14. Докажите, что Вы-форма сегодня необходима в русском языке.
15. Определите этимологию своего имени или фамилии.

### **Тема 3. Основы риторики (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Дайте определение термину «риторика». Какие слова ему синонимичны?
2. Как правильно выбрать тему выступления?
3. Опишите факторы, определяющие выбор авторской позиции.
4. Какие этапы выбора авторской позиции вам известны? Дайте краткую характеристику каждому этапу.
5. Как определить общую цель выступления?
6. Что такое композиция и план речи? Какие этапы работы над планом вам известны?
7. Что такое память? Какова роль произвольной и произвольной памяти в запоминании текста.
8. Опишите известные вам приёмы запоминания текста.
9. Какие требования предъявляет современная риторика к внешности и манере поведения оратора?
10. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?
11. Докажите, что искусство ораторов сближается с художественной литературой.
12. Проанализируйте один из образцов русского красноречия.

### **Тема 4. Стили и функциональные разновидности языка (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Что такое функциональный стиль?
2. Какова система функциональных стилей современного русского литературного языка?
3. Чем отличается разговорный стиль от книжных стилей?
4. По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
5. В чем особенность литературно-художественного стиля?
6. Являются ли понятия «разговорный стиль» и «разговорный язык» синонимичными?
7. Какой признак является определяющим для каждого из функциональных стилей?
8. Стилистика как высшая ступень культуры речи.

9. Стилистическая норма и стилистические ошибки.
10. Перечислите все подстили каждого функционального стиля с примерами.

### **Тема 5. Текст и его структура (УК-4.1)**

1. Что такое текст?
2. Чем текст отличается от предложения?
3. Какова структура текста?
4. Что такое сложное синтаксическое целое?
5. Что такое абзац?
6. Почему делят текст на абзацы?
7. Как соотносятся текст и абзац?
8. Каковы основные признаки текста?
9. Что такое конспект?
10. Что такое аннотация?
11. Что такое реферат?
12. Каковы типичные ошибки при составлении текста?

### **Тема 6. Нормы современного русского литературного языка (УК-4.1)**

1. Что такое языковая норма?
2. Какие виды норм вам известны?
3. Что такое орфоэпическая норма?
4. Когда чаще всего встречаются акцентологические ошибки?
5. Перечислите типичные ошибки, связанные с неверным определением рода существительных.
6. Как можно ошибиться при образовании глагольных форм?
7. Почему возникают синтаксические речевые недочёты?
8. Речевые недочёты в предложениях. Причины их возникновения.
9. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.
10. Нарушения морфологических норм и пути их преодоления.
11. Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления.

### **Тема 7. Принципы русского орфографии (УК-4.1)**

1. Какую орфографическую реформу удалось реализовать без компромиссов?
2. Когда и кто затеял орфографическую реформу 1918 года?
3. Кто возглавил государственную орфографическую комиссию Академии наук в 1963 году?
4. Какие нормы правописания вам известны?
5. Что такое орфографические нормы русского языка?
6. Какие традиционно выделяют основные принципы орфографии?
7. Какой принцип орфографии регулирует слитные, дефисные и раздельные написания слов, выделяемых «в речевом потоке», в их синтаксических связях?
8. Какие вам известны орфографические правила на основе базовых принципов?
9. Правила употребления прописной буквы.
10. Орфографические правила на основе базовых принципов.

### **Тема 8. Особенности синтаксиса русского языка (УК-4.1)**

1. Что представляет собой синтаксис как наука?
2. Что подразумевается под синтаксическими связями и отношениями?
3. Перечислите отличия словосочетания от слова и предложения.
4. Назовите главные признаки предложения и раскройте их суть.
5. Что такое синтаксическая модальность?
6. Дайте понятие «синтаксическая связь».
7. Какие части речи не являются членами предложения?

8. По какому признаку происходит разграничение членов предложения на главные и второстепенные?
9. Почему подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения?
10. В чём отличие сложных предложений от простых?

#### **Тема 9. Речевой этикет и его особенности (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Что такое этикет?
2. Для чего нужен этикет?
3. Что включает в себя «словарь» этикета?
4. Что такое речевой этикет по мнению Н. И. Формановской?
5. Охарактеризуйте основополагающие постулаты речевого общения.
6. Почему постулаты вежливости не включаются Грайсом в число основополагающих?
7. На каких языковых уровнях элементы системы языковых средств могут реализовываться? Приведите примеры.
8. Почему незнание требований речевого этикета и, как следствие, их невыполнение воспринимается как желание оскорбить или как невоспитанность?
9. Почему речевой этикет не является жесткой системой правил?
10. Перечислите коммуникативные функции речевого этикета.
11. Что такое специализированные единицы речевого этикета?
12. Какие этикетные правила имеет каждый функциональный стиль?
13. Какие существуют этикетные требования к голосу коммуниканта?
14. Какие существуют этикетные требования к интонационному оформлению высказывания?
15. Что такое паралингвистические знаки? Приведите примеры.

#### **Тема 10. Культура делового письма (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Почему древние римляне адреса на конвертах не писали?
2. Что такое эпистолография?
3. Что такое письмо?
4. Что должен включать в себя письменный текст?
5. Какие принципы должны лежать в основе любого письменного материала?
6. Для чего нужно вести личный дневник?
7. Охарактеризуйте деловые письма?
8. Перечислите виды деловых писем?
9. Для чего нужны письма-запросы?
10. Как правильно составить деловое письмо?
11. Что должна содержать докладная записка?
12. Обязательна ли тема письма через e-mail?
13. Какие важные правила переписки в мессенджерах?
14. Важен ли менталитет при переписке с иностранцами?
15. Как поздравить с наступающим праздником?

#### **Тема 11. Язык рекламы (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Что такое рекламный стиль? Каковы его основные функции?
2. В какой сфере общественных отношений находит применение рекламный стиль?
3. Как рекламный стиль соотносится с газетно-публицистическим стилем?
4. Каковы основные черты рекламного стиля?
5. Какие средства разных языковых уровней наиболее активно используются в рекламном стиле?
6. Какова схема психологического воздействия рекламного сообщения на адресата?
7. Какие вербальные средства используются на этапе привлечения внимания потребителя?
8. Какие средства языковой выразительности используются на этапе создания интереса к рекламному сообщению?
9. Какие типы аргументации используются на этапе формирования желания потребителя последовать призыву рекламы?
10. Какие языковые средства применяются в рекламе на последнем этапе психологического

воздействия для того, чтобы подтолкнуть потребителя к действию?

## **Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

1. Что такое публичное выступление?
2. Какие элементы помогают выстроить лаконичную речь?
3. Каким образом можно сформулировать основной тезис публичного выступления?
4. Перечислите шаги в подготовке выступления.
5. Каковы возможные интонационные окраски выступлений?
6. Из чего состоит структура публичного выступления?
7. Перечислите барьеры публичного выступления.
8. Какие существуют методы преодоления страха?
9. Каким образом сделать переход от вступления к основной части?
10. Какие существуют приемы для привлечения внимания слушателей?
11. Перечислите ключевые компоненты убедительной речи.
12. Какие существуют способы обращения к интересам слушателей?
13. Что делать, если кто-то задаст вам откровенно провокационный вопрос?
14. Перечислите основные правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией?

### **Задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

По решению кафедры и при наличии соответствующих материалов в базе «Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования.» (ФЭПО) промежуточная аттестация может проводиться в форме интернет-экзамена ФЭПО. ФЭПО представляет собой компьютерное тестирование обучающихся университета с использованием среды «Интернет» в режиме «онлайн».

Экзамен проводится по билетам, которые включают в себя теоретические вопросы и практические задания.

Теоретические вопросы для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности знаний, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования.

Практические задания к экзамену позволяют оценить уровень сформированности умений и навыков, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования. Практические задания экзаменационного билета формируются из заданий, представленных в разделе оценочных материалов для текущего контроля успеваемости.

### **Типовые вопросы для подготовки к экзамену, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, формируемых в результате освоения дисциплины УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3**

1. Орфоэпические нормы, их характеристика. Правила орфоэпии в русском языке. Нарушения орфоэпических норм и пути их преодоления.
2. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические), их характеристика. Нарушения морфологических и синтаксических норм и пути их преодоления.
3. Использование единиц разных языковых уровней в рекламе, их характеристика. Использование единиц лексического уровня. Ключевая лексика рекламы. Использование единиц морфологического уровня. Использование единиц синтаксического уровня.
4. История возникновения грамматики. Грамматика Панини. Значение слова “грамматика” в Древней Руси. “Грамматика” Мелетия Смотрицкого. "Российская грамматика" М. В. Ломоносова. Грамматика как раздел языкознания. Виды грамматики. Классификация грамматики.
5. История возникновения знаков препинания. Деятельность Аристофана Византийского и Альд Мануция. История проникновения знаков препинания из Западной Европы. Знаки препинания Мелетия Смотрицкого и Михайло Ломоносова. Функции современных знаков препинания.

6. История возникновения русского алфавита. Финикийский алфавит. Глаголица. Кириллица. Реформирование русского алфавита. Современный русский алфавит.
7. Источники пополнения словарного запаса русского языка. Механизмы словообразования. Неологизмы. Основные способы словообразования. Заимствования из других языков. История возникновения академического словаря русского языка. Способы пополнения собственного словарного запаса.
8. Литературно-художественный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления литературно-художественного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности литературно-художественного стиля.
9. Мировой язык как социально-лингвистическое явление, его характеристика. Признаки мирового языка. Современный русский язык как мировой язык.
10. Научный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления научного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
11. Общее понятие о стилистике и стиле в русском языке. Функциональные стили русского языка, их характеристика. Стилистическая норма и стилистические ошибки.
12. Общее понятие члена предложения, его характеристика. Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения. Обособленные члены предложения.
13. Орфографические правила на основе базовых принципов. Правописание морфем. Правописание частей речи. Правописание трудных слов, их этимология.
14. Орфографические реформы, их характеристика. Орфографическая реформа 1918 года. Работа Орфографической подкомиссии Петербургской академии наук в начале XX века. Орфографическая дискуссия 1929-1930 годов. Провальная попытка орфографической реформы в 60-х годах XX века.
15. Основные принципы русской орфографии, их характеристика. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Традиционный (исторический) принцип. Синтаксический принцип. Семантический принцип.
16. Особенности истории ораторского искусства. Риторические традиции в России. Социальная значимость красноречия.
17. Особенности лидерства языков. История лидерства языков. Разграничение языков на "сферы влияния". Языки-лидеры в России.
18. Особенности синтаксиса русского языка. Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц. Грамматическое значение синтаксических единиц. Аспекты изучения синтаксических единиц (логический аспект, структурный аспект, коммуникативный аспект, структурно-семантический аспект).
19. Официально-деловой стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления официально-делового стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.
20. Повседневная языковая практика и норма в речевом этикете. Речевой этикет и речевая ситуация. Место специализированных единиц речевого этикета в системе языка. Социальная дифференциация явлений речевого этикета. Речевой этикет и проблемы стилистики. Невербальные аспекты речевого этикета.
21. Понятие "текст", его характеристика. Разграничение понятий "текст" и "предложение". Структура текста. Основные признаки текста. Основные виды переработки текста. Типичные ошибки при составлении текста.
22. Понятие нормы в современном русском языке, его характеристика. Виды норм современного русского литературного языка. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.
23. Понятие о культуре речи, ее характеристика. Аспекты культуры речи. Качества грамотной речи. Русское коммуникативное поведение, его характеристика.
24. Понятие риторики, ее характеристика. Разделы классической риторики. Законы современной общей риторики. Требования к поведению оратора.

25. Правила написания поздравительных сообщений. Особенности написания названий праздников. Типичные ошибки при написании поздравлений.
26. Правила общения посредством деловых писем. Классификация деловых писем. Этикет составления делового письма с психологической и этической точек зрения. Современные требования к оформлению и содержанию деловых бумаг. Состав информационно-справочных документов.
27. Правила переписки через e-mail и в мессенджерах. Особенности общения через электронные источники. E-mail как современный основной вид коммуникации с клиентами. Адрес, личная подпись, тема, объем электронного письма. Правила этикета переписки по средствам коротких текстовых сообщений. Правила переписки с иностранцами.
28. Предложение, его характеристика. Коммуникативная сущность предложения. Грамматические категории предложения. Основные структурно-семантические признаки предложения.
29. Проблема численности языков планеты. Глобализация и миграция как основные причины процесса исчезновения языков считаются. Язык и диалекты.
30. Публицистический стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления публицистического стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
31. Разговорно-обиходный стиль, его характеристика. Основные черты стиля. Сфера употребления разговорно-обиходного стиля. Языковые, лексическо-грамматические, морфологические и синтаксические особенности разговорно-обиходного стиля.
32. Рекламный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Реклама как явление промежуточное между публицистическим и официально-деловым стилями. Цель создания рекламного текста. Вопрос о функционально-стилевом статусе произведений рекламного творчества.
33. Речевой этикет, его характеристика. Речевой этикет и межличностная коммуникация. Речевой этикет в семиотическом аспекте.
34. Словосочетание, его характеристика. Определение словосочетания. Типы словосочетаний. Структурная схема словосочетаний. Классификации словосочетаний по различным параметрам. Словосочетание и его соотношение со словом и предложением.
35. Сложное синтаксическое целое и абзац, их характеристика. Причины выделения отрезка текста в абзац. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.
36. Устная публичная речь, её содержание, структура. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Привлечение внимания аудитории. Убеждение через публичное выступление. Побуждение к действию. Правила публичного выступления перед онлайн-аудиторией. Требования к публичной защите исследовательских работ. Анализ публичного выступления.
37. Эвфемизмы, их характеристика. Языковое табу. Эвфемизмы в сфере общественной жизни.
38. Язык как социальное и живое явление, его общая характеристика. Язык как важнейшее средство человеческого общения, как средство формирования, выражения и сообщения мысли, как средство развития мысли, как средство накопления знаний о действительности, как средство передачи от поколения к поколению культурно-исторических традиций данного народа.
39. Языковые семьи, их характеристика. Живые и мёртвые языки. Праславянский (общеславянский), старославянский, церковно-славянский и древнерусский языки. Родственные связи языков. Группы и подгруппы в языковых семьях. Место русского языка в языковой семье. Языковые семьи Российской Федерации.
40. Языковые средства, используемые на разных этапах психологического воздействия рекламы. Языковая игра на фонетическом уровне, на лексическом уровне, на фразеологическом уровне, на морфологическом уровне, на словообразовательном уровне и на синтаксическом уровне. Афористика в рекламе.

### **Практические задания (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)**

*Примеры заданий в 3-й части экзаменационного билета*

**Практические задания к экзаменационному билету**



1. Вставьте пропущенную букву в слова. Установите, к какой части речи (частица, местоимение, союз) относится слово *то*. Определите по толковому словарю значение слова *задвигается*. Можно ли заменить слово *задвигается* словом *задвигается*? (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Легкий ветерок то пр..сыпался, то утихал: п..дует вдруг прям.. в лицо и как будт.. разыграется, - все весел.. з..шумит, з..кивает и задвигается кругом, грациозн.. закачаются гибкие к..нцы пап..р..тников, - ..брадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихл.. .*

[Тургенев И. С.](#)

2. Напишите эссе на тему: «Культурный человек. Кто он?» (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

### **Практические задания к экзаменационному билету**

1. Определите, к какому стилю относится приводимый ниже текст. В какой сфере общения он используется? Приведите свой пример текста в данном стиле. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Я ведь точно знала, что не стану звездой. Это слишком трудно, а если у тебя есть мозги, то еще и противно. Комплекса неполноценности мне не хватает, это только думают, что у звезды должно быть большое, жирное "Я", а на самом деле как раз этого ей и не положено. Не думай, что я не хочу разбогатеть или стать знаменитой. Это очень даже входит в мои планы, когда-нибудь, даст Бог, я до этого дорвусь, но только пусть мое "Я" останется при мне. Я хочу быть собой, когда в одно прекрасное утро проснусь и пойду завтракать к Тиффани.*

[Трумен Капоте](#)  
[Завтрак у Тиффани](#)

2. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания или предложения. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

Образец: *ночное такси; такси подвезло меня к дому.*

*Авеню, алиби, альфа-измеритель, антресоль, атташе, балет-фантазия, бандероль, бета-излучение, бунгало, буржуа, ватерполо, вуаль, Гагры, Гоби, гороно, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, диван-кровать, жалюзи, жюри, зеро, идадьго, импресарио, какаду, канифоль, картофель, клише, колибри, конферансье, кофе, кресло-качалка.*

### **Практические задания к экзаменационному билету**

1. Выберите одну из предложно-падежных форм. В каких случаях допустимо использование обеих форм? Чем различаются эти конструкции? (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Гарантия (на успех, успеха), действовать (согласно приказу, согласно приказу), доказывать (о своей невиновности, свою невиновность), достигать (десяти сантиметров в ширину, десять сантиметров в ширину), ехать (в такси, на такси), жить (в Белоруссии, на Белоруссии), поселиться (в Урале, на Урале), забота (о детях, за детей), заведующий (отделом, отдела), заинтересованный (в разработке программы, разработкой программы), залог (успеха, успеху), замечания (по контрольной работе, о контрольной работе), затраты (на ремонт, по ремонту), избежать (смерть, смерти), купаться (в море, на море), ориентироваться (по солнцу, на солнце), отведать (жаркое, жаркого), отразиться (на зарплате, в зарплате), отдыхать (в море, на море), плыть (в катере, на катере), победить (благодаря хорошей подготовки, благодаря хорошей подготовке), поделиться (новостью, о новости), принять участие (в соревнованиях, на соревнованиях), работать (в театре, на театре), руководитель (завода, заводом).*

2. Напишите рецензию на ваш любимый фильм. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

### **Практические задания к экзаменационному билету**

1. Выделите причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык». Исправьте текст. Обоснуйте свою правку. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющихся детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.*

2. Напишите эссе по картине художника. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

#### **Практические задания к экзаменационному билету**

1. Определите, к какому стилю относится приводимый ниже текст. В какой сфере общения он используется? Приведите свой пример текста в данном стиле. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Я, Иванов Иван Иванович, с 5 декабря до 12 февраля этого года в рамках социального марафона «Накорми котика» напоил молоком 12 котов и 10 кошек. Премияльные, полученные за победу в корпоративном соревновании, я потратил на личные цели.*

*Поскольку животные привыкли получать от меня молоко, а денег на их последующее кормление я не имею, прошу выделить сумму в 100 000 рублей на покупку молока за счет компании.*

2. Напишите рецензию на спектакль. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

#### **Практические задания к экзаменационному билету**

1. Найдите ошибки и недочеты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ. (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

*Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2. Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4. Режиссер отирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 5. Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 6. А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом. 7. В семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага. 8. Атмосферу эпохи в комедии создают как действующие лица, а также внесценические персонажи. 9. Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством. 10. По этому роману созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли. 11. Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им.*

2. Напишите эссе на тему: «Время мечтать» (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3)

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: учебник / Глазунова О.И. — Москва: КноРус, 2019. — 244 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-07512-8. — URL: <http://book.ru/book/932659> — Текст: электронный.

2. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва: КноРус, 2019. — 292 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07250-9. — URL: <http://book.ru/book/931873> — Текст: электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Введенская Л.А. — Москва: КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. — URL: <http://book.ru/book/929709> — Текст: электронный.

2. Соловьева, Н.Н. Русский язык и культура речи, стилистика. [Учебник]: учебное пособие для организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / Н.Н. Соловьева. - Москва: МГЭУ, 2016. - 332 с.

3. Уланов, А.В. Русский язык и культура деловой речи: практикум / А.В. Уланов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493928> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9708-5. – DOI 10.23681/493928. – Текст: электронный.

### **Периодические издания:**

1. Филологический класс / гл. ред. Н. И. Коновалова; учред. Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017. – № 1(47). – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464418>. – ISSN 2071-2405 – Текст: электронный.

2. Вестник Калмыцкого университета / гл. ред. Б. К. Салаев. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2019. – № 1(41). – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561829> – ISSN 1995-0713. – Текст: электронный.

3. Ученые записки Петрозаводского государственного университета / гл. ред. Е. С. Сенявская. – Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ), 2021. – Том 43, № 4. – 127 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618753> – ISSN 2542-1077 (Print). - ISSN 1994-5973 (Online). – Текст: электронный.

4. Научный диалог / гл. ред. Т. В. Леонтьева; учред. и изд. Центр научных и образовательных проектов. – Екатеринбург: Центр научных и образовательных проектов, 2017. – № 7. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466534> – ISSN 2225-756X. – Текст: электронный.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

- Российское образование. Федеральный образовательный портал - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
- Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф>
- Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>
- WileyOnlineLibrary [Электронный ресурс] — онлайн-библиотека нового поколения. Содержит рецензированные материалы для филологов, профессионалов в коммерческой деятельности и специалистов в информационной сфере. – Режим доступа: <http://onlinelibrary.wiley.com/>
- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.
- Портал культурного наследия и традиций России «КУЛЬТУРА.РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>.
- Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.ru/>.
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

- Международный информационно-просветительский проект «Современный русский» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.oshibok-net.ru/>.

#### б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русский язык и культура речи	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	Русский язык и культура речи	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

#### в) перечень профессиональных баз данных

<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>	Университетская информационная система РОССИЯ
<a href="http://diss.rsl.ru/?menu=diisscatalog/">http://diss.rsl.ru/?menu=diisscatalog/</a>	Портал Электронная библиотека: диссертации
<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе
<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a>	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объем массивов составляет более 3 млн. 500 тыс. записей (данные на 1 января 2012 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.
<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	Федеральный портал «Российское образование» – уникальный Интернет-ресурс в сфере образования и науки. Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Еженедельно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи. Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.

## 10. Методические рекомендации по освоению дисциплины

### 10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Успешное овладение содержанием дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает выполнение ряда рекомендаций.

Необходимо ориентироваться на приобретение компетенций, закрепленных за данной дисциплиной.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, а также индивидуальные консультации.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся рекомендуется:

- конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к **практическим занятиям** необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;
- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, просмотра и анализа учебных фильмов предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Очень важно активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам и при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) дополнительная литература – сборники научных статей, публикации в научных журналах;
- в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники.

В ходе практических занятий приобретаются навыки, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности, в том числе навыки использования современных информационных технологий.

Практические занятия по дисциплине могут проводиться в компьютерных классах (лабораториях) и мультимедийных аудиториях, при этом необходимо ознакомиться и соблюдать правила техники безопасности и защиты информации.

## 10.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Освоение содержания дисциплины предполагает самостоятельную работу по изучению определенных вопросов внутри каждой темы. Данные вопросы обозначены знаком (\*).

Самостоятельная работа предполагает подготовку конспекта указанной преподавателем литературы. Конспект оформляется по определенной форме.

Название источника с выходными данными

Рассматриваемая тема/проблема	Конспективный текст по теме/проблеме	Страница (ы)	Вопросы к тексту по рассматриваемой теме/проблеме

Конспекты проверяются преподавателем и могут стать основой для беседы или для выполнения какого-либо задания в ходе практического занятия.

Самостоятельная работа также может предполагать подготовку реферата, доклада или сообщения, которые заслушиваются на занятии и могут служить материалом для организации групповой дискуссии и других интерактивных форм обучения.

Самоподготовка предусматривает общение с преподавателем для получения консультаций по сложным для понимания вопросам и логике их изучения. Консультации преподаватель проводит как в очной форме, так и посредством дистанционных технологий.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» применяются **следующие информационные технологии:**

1. аудио-, видео-, иные демонстрационные средства (в том числе видеолекции и презентации);
2. доступ в режиме on-line в Электронные библиотечные системы;
3. доступ обучающимся в электронную информационно-образовательную среду.

### **Программное обеспечение:**

1. Ежегодно обновляемое лицензионное ПО

Windows 7 Professional Rus x64.  
Microsoft Office Pro plus Rus 2010.  
KasperskyEndpointSecurity 10.

2. Свободно распространяемое ПО

7-Zip  
K-Lite  
Adobe Reader XI

### **Информационно-справочные системы:**

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» – <http://www.consultant.ru/>
- Информационно-правовое обеспечение «Гарант» – <http://www.garant.ru/>

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудиторный фонд, необходимый для осуществления образовательного процесса по дисциплине представляет собой учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего кон-

троля и промежуточной аттестации. Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Аудитории, оснащённые стационарным мультимедийным/переносным мультимедийным оборудованием, оснащены широкополосным доступом в сеть интернет.

Вид занятия:	Аудиторный фонд	Оснащение*:
Лекции/ Практические занятия/Семинарские занятия/ Консультация/ Текущий контроль/ Промежуточная аттестация /	Аудиторный фонд по адресу: <b><u>119049, г. Москва, просп. Ленинский, д. 8, стр. 16</u></b>  Аудиторный фонд по адресу: <b><u>121552, г. Москва, ул. Оршанская, д. 5</u></b>	комплект мебели для обучающихся и преподавателя, доска маркерная/для мела, стационарное мультимедийное оборудование ( <i>проектор, проекционный экран, акустическая система, интерактивная трибуна преподавателя, включающая персональный компьютер и блок управления оборудованием</i> )/переносное мультимедийное оборудование ( <i>ноутбук, проектор, колонки</i> ). <b>программное обеспечение:</b> Windows 7 Professional Rus x64. Microsoft Office Pro plus Rus 2010. 7-Zip Свободно распространяемое ПО. K-Lite Свободно распространяемое ПО. Kaspersky Endpoint Security 10. Adobe Reader XI Свободно распространяемое ПО.
Лабораторная работа		<i>Не предусмотрено по дисциплине</i>
Выполнение курсовых работ		<i>Не предусмотрено по дисциплине</i>

\* Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (Приложение 12)

Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации **самостоятельной работы** обучающихся используется:

- библиотечный фонд вуза, расположенный по адресу: Ленинский проспект, 8, стр. 16 (каб. №110);

- **аудитория для самостоятельной работы** - читальный зал (каб. №423Б), оснащенный компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГЭУ. Короб с огнетушителем (2шт.), часы (1шт.), диван (1шт.), журнальный стол (1шт.), стеллаж для книг (19шт.), стойка библиотекаря (1шт.), столы (1 шт.), стол со стеклянными границами (29 шт.), сетевое оборудование CISCO (1шт.), компьютерные кресла (34шт.), гарнитура (3шт.), колонка оповещения (5шт.), колонка Genius (1шт.), инструктаж по пожарной безопасности (1шт.).

**Компьютеры для обучающихся** Intel Core i5-2400 CPU @ 3.10 GHz 3.10, оснащенные следующим программным обеспечением:

Windows 7 Professional Rus x64.

Microsoft Office Pro plus Rus 2010.

7-Zip Свободно распространяемое ПО.

K-Lite Свободно распространяемое ПО.

Adobe Reader XI Свободно распространяемое ПО.

Kaspersky Endpoint Security 10.

**Информационно-справочные системы:**

- «Консультант Плюс».

- «Гарант».

### 13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступлений с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимые в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимые в устной форме – не более чем на 20 мин.,
- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).



**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ  
рабочей программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году  
Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*(подпись, фамилия и инициалы)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году  
Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*(подпись, фамилия и инициалы)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году  
Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*(подпись, фамилия и инициалы)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году  
Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*(подпись, фамилия и инициалы)*